

Schulinternes Curriculum Sekundarstufe I

Klasse 5 (vierstündig)



Fakultativer Einstieg: allgemeiner Eingangstest von der Grundschule zum Gymnasium zu den Bereichen des Deutschunterrichts (Link: 8u5r8p)

	Themenbereiche	Obligatorische Formen der Leistungsüberprüfung	Fachbegriffe
Obligatorisch	Meinungen in einer förmlichen Mail (oder Brief) unter Anwendung der Regeln der Groß- und Kleinschreibung bzw. der Schreibung von Anredepronomen begründen	Verfassen eines höflichen Briefes/ einer Mail in Verbindung mit der Überprüfung von Rechtschreibkompetenzen (Schreibung von Nomen und Anredepronomen)	Nomen, Pronomen Briefmerkmale (Briefkopf, Anrede, Grußformel, Brieftext)
	Mündliches und schriftliches Erzählen	Verfassen einer Bildergeschichte oder einer Fantasiegeschichte	Spannungsbogen Mittel der Spannungssteigerung Konflikt
	Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden (s-Laute, lange und kurze Vokale, Dehnungs-h, i/ie)	Überprüfung der Rechtschreibkompetenzen (Groß- und Kleinschreibung, Dehnung und Schärfung, i/ie, Dehnungs-h, ggf. Zeichensetzung)	Wortarten (Nomen, Verben, Adjektive, Pronomen, Adverbien, Präpositionen) Konjugation (Präsens, Perfekt, Präteritum, Plusquamperfekt, Futur I) Deklination und Komparation, (Rektion) Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Akkusativ- und Dativobjekt)
	Informierendes Schreiben: Beschreiben von Tieren oder Gegenständen	Materialgestütztes informierendes Schreiben (Beschreibung)	ggf. Fachbegriffe des Beschreibungsobjektes
Fakultativ	Hans Joachim Schädlich „Der Sprachabschneider“ – Wortarten integrativ erlernen		Figur, Raum und Zeit Erzähler
	Märchen		

Übersicht Klasse 6 (vierstündig)

	Themenbereiche	Obligatorische Formen der Leistungsüberprüfung	Fachbegriffe
Obligatorisch	Materialgestütztes informieren- des Schreiben: Berichten	Verfassen eines Unfallbe- richts	Fachbegriffe des Unfallbe- richts und des Verkehrswe- sens (z.B. Sachschaden, Kollisi- on etc)
	Rechtschreib- und Grammatik- kompetenzen	Überprüfung der Recht- schreib- und Grammatikkom- petenzen (Hauptsatz und Nebensatz, Re- geln der Kommasetzung, dass/das)	Hauptsatz, Nebensatz, Satz- reihe, Satzgefüge, dass/dass (Konjunktion vs. Relativpro- nomen), Kommasetzungsre- geln (ggf. auch bei wörtlicher Rede)
	Rechtschreib- und Grammatik- kompetenzen	Überprüfung der Recht- schreib- und Grammatikkom- petenzen (Rechtschreibkom- petenzen Klasse 5, Satzglie- der, Nominalisierung, Attribu- te)	Satzglieder (Subjekt, Prädi- kat, Genitivobjekt, Dativob- jekt, Akkusativobjekt, adver- biale Bestimmungen (lokal, modal, temporal, kausal]), Attribut, Nominalisierung von Verben und Adjektiven
	Schriftliches Erzählen ODER Ein Jugendbuch lesen	Einen Erzählkern ausgestalten ODER Eine Geschichte weiter- schreiben Fragegeleitete Interpretation	Mittel der Spannungserzeu- gung, Satzreihe und Satzge- füge, wörtliche Rede/ Re- debegleitsatz Handlung (innere und äuße- re), Erzähler (Ich, Er/Sie), erste Regeln der Zitiertechni- k
Fakultativ	Sich und andere informieren - Buchvorstellung	Ein Jugendbuch vorstellen und vorlesen	Fachinterne Absprachen beachten
	Lyrische Texte kennenlernen und produzieren		
	Edutainment – Wissensmagazine		

Übersicht Klasse 7 (vierstündig)

	Themenbereiche	Obligatorische Formen der Leistungsüberprüfung	Fachbegriffe
Obligatorisch	Epische Kurztexte	Eine Inhaltsangabe zu einer Kurzgeschichte verfassen	Handlung (innere und äußere), Erzähler (Ich, Er/Sie), erste Regeln der Zitiertechnik
	Bist du überzeugend? – Meinungen schriftlich begründen	Materialgestütztes argumentierendes Schreiben (linear)	These, Argument, Beleg Option: Gegenargument
	Sich und andere (digital) informieren	Materialgestütztes informierendes Schreiben: Einen Sachtext erschließen und schriftlich wiedergeben	
	Rechtschreibung und Grammatik in Verbindung mit Vorgangsbeschreibungen	Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenzen (schriftlich), Anwendung der Passivkonstruktionen	Aktiv und Passiv, textgliedernde Adverbien Methoden der Textverknüpfung
Fakultativ	Die Macht der Werbung		
	Balladen untersuchen und gestalten		
	(Mediale) Selbstdarstellung		

Übersicht Klasse 8 (vierstündig)

	Themenbereiche	Obligatorische Formen der Leistungsüberprüfung	Fachbegriffe
Obligatorisch	Gemeinsam statt einsam – lyrische Texte interpretieren	Interpretation eines literarischen Textes - Lyrik	Metapher, Symbol, Personifikation, Vergleich etc. Lyrisches Ich/Sprecher Strukturmerkmale lyrischer Texte (Metrik, Reime etc.)
	Rechtschreibung und Grammatik	Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenzen (Getrennt- und Zusammenschreibung, Konjunktiv I und II, Kommasetzung) ODER Erstellung eines Erklärvideos	Zeichensetzung, Nominalisierung, dass/ das
	Sich und andere informieren – Einen Infobeitrag für eine Nachrichtensendung erstellen	Erstellung eines (mediengestützten) journalistischen Beitrags	Konjunktiv
	Einen dramatischen Text interpretieren	Interpretation eines literarischen Textes - Drama	Akt, Szene, Monolog, Dialog, Innerer Monolog
Fakultativ	Mode um jeden Preis? - Eine Debatte führen		
	In vielen Sprachen zu Hause – Sprache betrachten		

Übersicht Klasse 9 (vierstündig)

	Themenbereiche	Obligatorische Formen der Leistungsüberprüfung	Fachbegriffe
Obligatorisch	Erzählende Texte untersuchen und interpretieren - Novelle	Interpretation eines literarischen Textes – Epik	Formen der Redewiedergabe (Paraphrase, direktes Zitat, indirektes Zitat) Konjunktiv I und II
	Materialgestütztes schriftliches Argumentieren	Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte: Eine Pro- und Kontraerörterung verfassen	Siehe Jahrgang 8 Vertiefung: Sanduhrprinzip „Ping-Pong“ Gewichtung und Synthese
	Bewerbung und Assessment-Center	Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenzen (Schwerpunkt: Satzstrukturen, Stil, Zeichensetzung)	
	Sachtexte analysieren	Einen Sachtext schriftlich analysieren	Hinweis: Diese Klausur wird erst geschrieben, wenn Klasse 9 wieder dreistündig ist
Fakultativ	Rechtschreib- und Grammatikkompetenzen		
	Lyrische Texte untersuchen und interpretieren		Ausgewählte rhetorische Mittel (s. Methodenheft 10)

Schulinternes Curriculum Sekundarstufe I

Übersicht Klasse 10 (dreistündig)

	Themenbereiche	Obligatorische Formen der Leistungsüberprüfung	Fachbegriffe
Obligatorisch	Dramatische Texte untersuchen und interpretieren	Eine Dramenszeneninterpretation verfassen	Merkmale Sturm und Drang
	Lyrische Texte untersuchen und interpretieren	Interpretation eines literarischen Textes – Lyrik (Schwerpunkt: Antikriegsgedichte)	Merkmale Vormärz
	Erzählende Texte untersuchen, interpretieren und gestalten (Parabel/ Kurzgeschichte/Roman)	Interpretation eines literarischen Textes – Epik	
Fakultativ	Sachtextanalyse – Reden analysieren		rhetorische Mittel der Redeanalyse Argumenttypen Argumentationsaufbau manipulative/diskursive Strategien
	Mediale Prozesse und Meinungsbildung		